НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неоффиціальный отдѣлъ «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкой въ другіе города 2 р. 20 к.

Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 44.

3 ноября 1893 года.

За припечатаніе частныхъ объявленій:

на первой страницѣ по 1/2 к., а на послѣдней по 1/4 к. съ буквы за три раза.

Объявленія изъ Франціи принимаются исключительно обществомъ Гаваса, Лафита и К°, въ его главной конторѣ въ Парижѣ, Place de la Bourse, № 8.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кромѣ праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.", въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

Спеціальная телеграмма „Волгаря".

Петербургъ, 2 ноября. Опубликованы правила вознагражденія за сожженныя вещи холерныхъ больныхъ въ губерніяхъ, въ коихъ не введены земскія учрежденія. Неимущимъ выдается вознагражденіе мѣстными санитарно-исполнительными комиссіями, по предварительной оцѣнкѣ.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Въ понедѣльникъ, 1 ноября, въ день празднованія св. безсребренниковъ Космы и Даміана, въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ преосвященнымъ Владиміромъ была отслужена торжественная литургія.

Въ воскресенье, 31 октября, преосвященный Владиміръ въ сослуженіи настоятеля Благовѣщенскаго монастыря отца Макарія, ключаря каѳедральнаго собора, эконома архіерейскаго дома и іеромонаха о. Діонисія совершалъ литургію въ нижегородскомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ. На литургіи во время малаго входа настоятель о. Макарій возведенъ былъ въ санъ архимандрита.

Въ этомъ мѣсяцѣ въ городской управѣ предстоитъ раздача бѣднымъ невѣстамъ изъ мѣщанъ Н.-Новгорода денегъ, ежегодно раздаваемыхъ по жеребью. Прошеній, какъ мы слышали, поступаетъ очень много и даже отъ дѣвушекъ изъ другихъ званій.

По губерніи.

ПИСЬМО ИЗЪ БАЛАХНИНСКАГО УѢЗДА.

Среди различнаго рода занятій, которыми поддерживаютъ свое существованіе крестьяне козинской волости, довольно видное мѣсто занимаетъ разведеніе капусты.

Разведеніемъ капусты занимаются преимущественно жители села Большого Козина и деревень Малаго Козина, Высокова и Ляхова. Насколько обычно для козинца подобнаго рода занятіе,—объ этомъ свидѣтельствуетъ

ЛѢСНАЯ ГЛУШЬ.

(Керженецъ).

(Продолженіе).

Что такое скитъ? (мы говоримъ о Керженскихъ скитахъ, болѣе сохранившихъ прежній характеръ). Съ внѣшней стороны скиты можно раздѣлить на два типа: одинъ изъ нихъ по наружности ничѣмъ не отличается отъ обыкновенной деревни или скорѣе выселка съ той только разницей, что избы этого выселка не вытянулись въ однообразномъ порядкѣ вдоль улицы, а разбросаны какъ попало иногда на довольно большія разстоянія другъ отъ друга; такой скитъ состоитъ обыкновенно изъ нѣсколькихъ обителей, весьма часто и мужскихъ и женскихъ вперемежку; въ каждой обители есть своя обительская моленная, при которой живетъ уставщица, если это женскій скитъ, и старецъ-игуменъ, если мужской. Къ такому типу принадлежатъ большинство скитовъ Керженскихъ. Самымъ лучшимъ образчикомъ такого типа можетъ служить скитъ Оленевскій; онъ расположенъ въ густомъ лѣсу близъ Керженца, обители этого скита такъ разбросаны, что представляютъ изъ себя какіе-то отдѣльные хутора; не доѣзжая до самаго скита, въ лѣсу находится кладбище, могилы тѣснятся другъ къ другу, надъ каждой изъ нихъ стоитъ не крестъ, какъ на православныхъ кладбищахъ, а маленькій голубецъ—точеный столбикъ съ крышкою на верху, подъ которой помѣщается маленькая, по большей части мѣдная, иконка или мѣдный же крестикъ; впрочемъ встрѣчаются на могилахъ и кресты, непремѣнно восьмиконечные, но рѣдко; въ Оленевскомъ скиту было въ свое время до двѣнадцати обителей, теперь не болѣе пяти, шести. На обложкѣ одного изъ сборниковъ статей по части раскола библіотеки П. И. Мельникова *), написано рукой покойнаго П. И. карандашемъ—„Въ Оленевѣ были обители: 1) Анфисина, 2) Андронимовыхъ, 3) Вѣрина, 4) Жениныхъ, 5) Костроминыхъ, 6) Никонорина, 7) Нифантовыхъ, 8) Ериктуркина, 9) Пальцовыхъ, 10) Сасовскихъ, 11) Софьина, 12)......" Двѣнадцатая только помѣчена цыфрой и не названа. Теперь многія изъ этихъ обителей упразднены. Перечисленіе Мельникова, вѣроятно, относится ко времени пятидесятыхъ годовъ.

Скиты другого типа болѣе своеобразны. Такой скитъ по внутреннему устройству напоминаетъ православный монастырь и состоитъ обыкновенно изъ одной обители. На обширномъ дворѣ, обнесенномъ высокимъ бревенчатымъ заборомъ, стоитъ обыкновенно большое зданіе иноческихъ келій, отдѣльно помѣщается келарня съ трапезною, иногда отдѣльно же, а иногда вмѣстѣ съ иноческими кельями помѣщается моленная. Окна всѣхъ этихъ зданій обращены внутрь двора, стѣны же, обращенныя къ внѣшней сторонѣ, обыкновенно безъ оконъ, развѣ гдѣ-нибудь подъ самой крышей, незамѣтное на первый взглядъ, продѣлано маленькое слуховое окошечко.

Мнѣ пришлось побывать въ одномъ изъ такихъ скитовъ. Когда, встрѣченный самой матерью-уставщицей (это былъ женскій скитъ), я поднялся на крылечко того зданія, гдѣ помѣщались кельи бѣлицъ и жила сама „матушка", и прямо изъ сѣней вошелъ въ узенькій, довольно длинный и темный коридорчикъ, меня поразила прежде всего необычайная чистота и опрятность: тесовый некрашеный полъ, по которому вдоль всего

*) Библіотека эта, заключающая въ себѣ очень много весьма рѣдкихъ изданій, находится въ настоящее время во временномъ пользованіи Нижегородской ученой Архивной коммиссіи и помѣщается въ Ивановской башнѣ Нижегородскаго кремля.

то обстоятельство, что оно отмѣчено даже народной пѣснѣ: „Я не пахарь полевой, не луговецъ тутъ съ тобой, не капустникъ островной" (см. „Пѣсни Балахнинскаго уѣзда" № 16 „Ниж. Губ. Вѣд." за 1893 г.). Сажаютъ капусту преимущественно на островахъ, находящихся близъ Починокъ, Высокова, Большого и Малаго Козина и главнымъ образомъ подъ Городцомъ. Среди козинскихъ капустниковъ попадаются такіе, которые садятъ до 100—150 тыс. штукъ капусты, преимущественно на арендованной землѣ.

Для большинства, занимающагося капустой, отъ сбыта ея зависитъ разрѣшеніе одного изъ существеннѣйшихъ вопросовъ—какъ прокормиться зиму. Нынѣшній годъ капуста уродилась замѣчательно хорошо,—какъ по количеству, такъ особенно по качеству. Однако сбытъ ея былъ настолько плохъ, что капустники не только не получили никакой прибыли, но даже не вернули половины затраченныхъ денегъ.

Здѣшніе капустники имѣютъ три главныхъ мѣста сбыта: село Городецъ (преимущественно), Балахну и Нижній. Обильный урожай повелъ вслѣдъ за собой такой наплывъ капусты во всѣхъ этихъ трехъ пункахъ сбыта, что цѣна на капусту въ самое непродолжительное время пала до минимума. Такъ въ концѣ сентября между 20—27 числами капуста была въ Городцѣ отъ 20 р. до 22 р. за 1,000 штукъ кочней; къ началу октября тысяча кочней покупалась уже за 5—6 р., а въ срединѣ октября эта цѣна упала до 2—3 р. за тысячу. То же самое произошло съ цѣною на капусту и въ Балахнѣ, гдѣ къ срединѣ октября можно было купить возъ въ 150—200 кочней за 25—30 к. Изъ Нижняго большинство капустниковъ привезло обратно лодки съ капустой, не смотря на то, что начавшіеся въ октябрѣ и въ концѣ сентабря морозы помѣшали многимъ докончить уборку капусты съ острововъ.

Теперь попробуемъ высчитать сколько пришлось потерять капустникамъ вслѣдствіе существованія такихъ цѣнъ на капусту.

Обычный расходъ капустника заключается въ слѣдующемъ: плата за арендуемую землю (надѣльной земли, удобной для садки капусты, такъ мало, что на ней возможно садить лишь для собственнаго потребленія), плата рабочимъ, плата сторожу, расходы по поѣздкѣ для продажи капусты. При существованіи такихъ расходовъ каждая тысяча кочней обходится самому капустнику въ 5 р. минимумъ и максимумъ въ 10—12 р. Цѣна же на капусту—какъ мы уже сказали—была въ нынѣшнемъ году 1) 20—22 р. 2) 5—6 р. и 3) 2—3 р.

Такимъ образомъ капустники получили убытокъ отъ 2 до 10 р. на каждую тысячу. Нѣкоторые потеряли на всей капустѣ до 400 р. Правда,—эти 400 р. потеряли самые крупные капустники, убытокъ же мелкихъ не превышаетъ 30—70 р., но дѣло въ томъ, что для крупнаго капустника, у котораго по мѣстному выраженію—„годъ годомъ оправдывается" эта потеря значительно легче, чѣмъ для того мелкаго, который всю надежду возлагалъ на выручку отъ капусты.

—„Что дѣлать—просто не знаемъ!—приходилось намъ слышать въ разговорѣ съ однимъ изъ такихъ мелкихъ капустниковъ:—за аренду платить не чѣмъ, не чѣмъ и кормиться. А задолжаешь за аренду, на будущій годъ и землю-то не довѣрятъ. Хуже чѣмъ въ голодный годъ. Право!... Тамъ хоть хлѣбъ былъ дорогъ, да за то за капусту по 25 да по 30 р. за тысячу выручали, а теперь хоть и дешевъ хлѣбъ, да не укусишь его"...

коридора была разостлана безукоризненной бѣлизны холстина, казался такимъ чистымъ, какъ будто по немъ никто никогда не ходилъ; въ этотъ коридорчикъ справа и слѣва выходили маленькія двери изъ келій, гдѣ жили бѣлицы, большею частью молодыя дѣвушки, у каждой бѣлицы была своя отдѣльная келья—маленькая опрятная комнатка съ кисейными занавѣсами на окнахъ, съ маленькимъ зеркальцомъ между оконъ, простою мебелью, небольшимъ кіотомъ въ переднемъ углу, съ развѣшанными и расклеенными по стѣнамъ картинами божественнаго содержанія. Бѣлицъ мы застали за рукодѣльемъ—одна вышивала бисеромъ, другая переписывала что то на почтовой бумагѣ полууставомъ, остальныя шили. Келья самой уставщицы такая же, но болѣе просторная: комната оклеена дешевенькими свѣтлыми обоями, на окнахъ тѣже кисейныя занавѣски и горшки съ цвѣтущей разовеліею и желтофіолемъ; въ простѣнкѣ между оконъ, надъ столикомъ, покрытомъ филейной скатертью, вмѣсто зеркала виситъ громадный кіотъ съ какой-то почернѣвшей иконой, передъ нимъ горитъ лампадка, висящая съ потолка; на противуположной стѣнѣ такая же икона; въ переднемъ углу тоже большой кіотъ съ разными иконами и горящей лампадкой. Въ кельѣ, какъ вообще во всѣхъ монастырскихъ кельяхъ, сильно припахиваетъ ладономъ, восковыми свѣчами и деревяннымъ масломъ. Въ концѣ коридора оказалась дверь, окованная желѣзомъ съ тяжелыми засовами и огромными замками: это дверь въ моленную.

Моленная—это совершенно обыкновенная, но очень просторная чистая изба, вся стѣна противуположная входу сплошь, почти отъ самаго полу и до потолка, покрыта почернѣвшими иконами стариннаго письма въ ризахъ и безъ ризъ. Передъ этимъ иконостасомъ на маленькомъ приступкѣ—вродѣ амвона или просто на полу стоитъ большой аналой, покрытый парчевымъ или, въ болѣе бѣдныхъ обителяхъ, холщевымъ покрываломъ съ изображеніемъ восьмиконечнаго креста съ копьемъ и тростью, на аналоѣ лежитъ евангеліе, часовникъ и воздвизальный крестъ, около аналоя стоятъ высокіе мѣдные или точеные деревянные подсвѣчники со свѣчами желтаго воску, съ потолка висятъ лампадки. У одной изъ боковыхъ стѣнъ стоитъ деревянный шкафчикъ съ богослужебными книгами и кой-какою утварью, на стѣнахъ висятъ лѣстовицы, опахало изъ сорочьяго хвоста для обметанія иконъ и подручники для поклоновъ. Вотъ обыкновенный типъ раскольничьей скитской моленной.

Ан. Мельниковъ.

(Продолженіе будетъ).

Приходъ села Апраксина Сергачскаго уѣзда, Нижегородской епархіи.

(Окончаніе).

Населеніе Апраксинскаго прихода все православное. Кромѣ проявленнаго съ 1864 года и по настоящее время продолжающагося участія въ благоустройствѣ своего приходскаго храма, Апраксинцы лѣтъ съ 20 назадъ стали усердно посѣщать церковныя богослуженія и исполнять во св. Четыредесятницу важнѣйшій христіанскій долгъ исповѣди и св. Таинъ Причастія, чего за ними до этого времени не было.

Главное занятіе Апраксинскихъ прихожанъ—земледѣліе; но такъ-какъ въ надѣлъ они получили только дарственную десятину, то волей-неволей вынуждены арендовать земли сосѣднихъ землевладѣльцевъ. Нѣкоторые изъ прихожанъ (въ составѣ 13 семействъ) купили себѣ земли въ собственность, въ общемъ до 500 десятинъ. Подспорьемъ къ земледѣлію служитъ торговля по преимуществу мяснымъ и рыбнымъ товаромъ—это дѣло мужчинъ, а женщины вывозятъ на сосѣдніе сельскіе базары своего приготовленія въ продажу пироги съ разной начинкой и этимъ добываютъ копѣйку въ домъ.

Умственное развитіе Апраксинскихъ прихожанъ съ распространеніемъ грамотности въ приходѣ начало значительно подниматься. Распространенію грамотности въ приходѣ начало положило духовенство. Сначала члены причта занимались обученіемъ крестьянскихъ мальчиковъ чтенію, письму и молитвамъ по зимамъ у себя на домахъ безмездно и внѣ всякихъ программъ, но съ 1873 года открылась въ приходѣ правильно поставленная земская школа, въ которой ежегодно обучается отъ 50 до 60 человѣкъ, въ пятой доли изъ этого числа дѣвочки. Въ настоящее время общее число грамотныхъ въ приходѣ свыше 500 человѣкъ.

При Троицкой Апраксинской церкви съ 20 Сентября 1874 года существуетъ церковно-приходское попечительство. За все время своего существованія оно старалось и старается своими добровольными сборами и пожертвованіями приносить пользу церкви, школѣ, причту и погорѣльцамъ прихожанамъ. Такъ, въ 1882 году имъ собрано и роздано погорѣльцамъ села Апраксина 40 рублей; въ 1883 году имъ пожертвовано для приходской церкви кирпича на 60 рублей; въ 1884 году имъ пожертвовано кирпича для церковной ограды на 40 рублей; въ 1885 году имъ пріобрѣтена рѣзная позолоченая кіоть въ церковь для образа св. Великомученицы Варвары въ 50 рублей; въ 1886 году предсѣдателемъ попечительства крестьяниномъ Өеодоромъ Герасимовичемъ Глазовымъ пожертвовано 20 рублей на наемъ учителя пѣнія для пѣвчихъ и причту луговъ на 24 рубля; въ 1887 году имъ же сдѣлано такое же пожертвованіе. Въ настоящее время выборныхъ членовъ церковно-приходскаго попечительства 7 человѣкъ подъ предсѣдательствомъ того же Ө. Г. Глазова.

Въ церковно-приходской Апраксинской лѣтописи, составленной мѣстнымъ священникомъ Н. Е. Лебедевымъ, отмѣчены между прочимъ слѣдующіе случаи церковно-приходской жизни. Подъ 20 Ноября 1881 года: „Сегодня скончалась отъ чахотки супруга моя О. Н. 40 лѣтъ, оставивъ шесть малолѣтнихъ дѣтей! Что я буду дѣлать съ ними? Да будетъ, Господи, воля Твоя, яко на небеси и на земли. Предъ кончиной она напутствована была Таинствами, а при погребеніи оплакана всѣмъ приходомъ. По молитвѣ православныхъ сотвори ей Господи вѣчную память".

Подъ 10 Октября 1883 года: „Сегодня псаломщикъ нашего села А. Н. Можарскій Преосвященнѣйшимъ Макаріемъ посвященъ во діакона въ наше село. За 12-лѣтнюю службу въ должности псаломщика при хорошемъ поведеніи Богъ сподобилъ его діаконскаго сана. За Богомъ молитва, а за Царемъ служба не пропадаетъ". (ВъМартѣ 1885 года діаконъ сдѣланъ штатнымъ съ правами на двѣ части доходовъ).

Подъ 25 Августа 1886 года: „Завтра храмовой праздникъ въ нашей напольной кладбищенской церкви во имя Владимірскія иконы Божія Матери. При семъ мнѣ пришла на мысль судьба этого храма. Построенъ оный храмъ въ 1841 году и до 1871 года, въ теченіе 30 лѣтъ, стоялъ не освященнымъ. Строитель храма—помѣщикъ села Апраксина капитанъ Александръ Петровичъ Новосильцевъ въ этомъ случаѣ раздѣлялъ присущее многимъ господамъ предубѣжденіе, что какъ скоро храмъ освятятъ, то онъ, строитель его, непремѣнно скоро умретъ. Эта суевѣрная боязнь смерти и удерживала строителя храма отъ освященія церкви такое долгое время: онъ такъ и умеръ съ тѣмъ, что построенная имъ и всѣмъ потребнымъ somewhat

Какъ никакъ, а нынѣшняя зима будетъ очень тяжела для многихъ капустниковъ.

N.

ПО РОССІИ.

На поляхъ Бородина.

26-е августа—день бородинской битвы—памятуется всею Россіею; на самомъ мѣстѣ событія воздвигнутъ памятникъ и сооружены дома молитвы; много разъ описаны были и тѣ и другіе, но въ небольшой книжкѣ Г. Тимофеева, недавно отпечатанной вторымъ изданіемъ и хорошо написанной, есть страницы, заслуживающія вниманія, какъ по характеристикѣ основательницы монастыря М. М. Тучковой, такъ и по нѣсколькимъ глубокосимпатичнымъ проявленіямъ доброты и вниманія лицъ Августѣйшаго Императорскаго Дома нашего, какъ живыхъ, такъ и почившихъ. Книжечка озаглавлена: „По полямъ Бородина. Очеркъ изъ путевыхъ замѣтокъ и впечатлѣній". Нижеслѣдующія строки принадлежатъ автору книжки.

.... влѣво отъ деревни Семеновской, за большимъ и крутымъ оврагомъ, по дну котораго течетъ ручей, среди зеленой листвы, въ мирной окрестной тишинѣ, расположилась уютная обитель, и далеко еще не доѣзжая до нея, изъ за зелени деревьевъ, начинаютъ показываться блестящіе кресты и куполы ея храмовъ, молитвенно призывая къ себѣ путника. Обитель эта—Спасо-Бородинскій женскій монастырь, основанный Маргаритою Михайловною Тучковой, вдовою доблестнаго Александра Алексѣевича Тучкова, павшаго во главѣ своего полка на Бородинскомъ полѣ 26-го августа 1812 года.

Покойный Тучковъ—командиръ ревельскаго полка, во время сраженія былъ убитъ на батареѣ, находившейся по лѣвую сторону ручья Огника, протекающаго тѣмъ оврагомъ, который отдѣляетъ въ настоящее время монастырь отъ деревни Семеновской. Тѣло Тучкова осталось неотысканнымъ, и вотъ, для увѣковѣченія памяти своего мужа, М. М. Тучкова, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ онъ погибъ, построила храмъ, который былъ освященъ въ 1820 году. Впослѣдствіи, при дѣятельномъ участіи и матеріальныхъ пособіяхъ Тучковой, на мѣстѣ этого храма образовалось женское общежитіе, преобразованное, впослѣдствіи, въ монастырь, первою настоятельницею котораго была М. М. Тучкова, въ монашествѣ игуменія Марія.

Личность Маргариты Михайловны Тучковой, какъ женщины вообще, какъ нѣжной матери, и безконечно любившей своего мужа жены, въ высшей степени замѣчательна. Она выдѣлялась изъ общаго уровня подобныхъ ей женщинъ, съумѣвъ подчинить себя своей скорби и посвятить всю жизнь сознанію вѣчнаго своего горя и памяти о дорогихъ ей утратахъ мужа и сына, умершаго при ней въ Бородинѣ, на 15 году своей жизни, составлявшаго, послѣ смерти мужа, всю отраду въ ея жизни. По чуткому и мѣткому выраженію покойнаго митрополита Филарета, М. М. всю жизнь свою старалась не забыть своего горя, а напротивъ тщательно лелѣяла и берегла его въ своемъ сердцѣ.

Говорить вскользь о подобной женщинѣ было бы недостойно доброй о ней памяти,—такъ велико должно быть общее къ ней всѣхъ уваженіе, а ознакомиться со свѣтлою личностью ея, съ тою внутреннею душевною жизнью, которая выработала въ ней потребность замкнуться навсегда въ своей скорби, и эту внутреннюю скорбь олицетворить для себя въ вѣчномъ служеніи Богу за души дорогихъ ей мужа и сына,—слѣдовало бы

попреизлиху снабженная церковь осталась не освященной. Значитъ смерть коситъ храмоздателя и до освященія храма! Господинъ Новосильцевъ скончался 19 Марта 1871 года и положенъ въ фамильномъ склепѣ подъ основанною имъ церковію, гдѣ ранѣе того погребена мать его Наталія Алексѣевна, урожденная Астафьева, и другіе ихъ родственники. Храмъ же освященъ былъ въ томъ же (1871) году 5 Августа. Св. Антиминсъ (шелковый-голубой), положенный на престолъ этого храма, священнодѣйствованъ Преосвященнѣйшимъ Аѳанасіемъ, бывшимъ Нижегородскимъ, въ 1830 году; онъ былъ прежде въ церкви села Медынцева. Высокопреосвященнѣйшій Іоанникій въ 1877 году при посѣщеніи сего храма сказалъ о немъ: „хорошенькая церковь, надобно ее поддерживать", а прихожане какъ-то холодно къ ней относятся, говорятъ: „она не наша, не мы ее строили", и потому даже и не празднуютъ, когда бываютъ въ ней храмовые праздники. Надѣюсь, что время все измѣнитъ, и взглядъ такой прихожанъ на „барскую" церковь измѣнится, какъ скоро изгладятся въ послѣдующихъ поколѣніяхъ прихожанъ воспоминанія о барщинѣ и тяжелыхъ испытаніяхъ 1861 года".

(Н. Е. В).

РУССКІЙ ФЛОТЪ и ОТКРЫТОЕ МОРЕ.

(Изъ «Новаго Времени»).

Первое телеграфное извѣстіе о роковой участи броненосца „Русалка" застало меня въ Астрахани, почти передъ самымъ моимъ отъѣздомъ вверхъ по Волгѣ. Вѣсть эта своею неожиданностью и трагизмомъ содержанія взволновала не только мѣстный кружокъ бывшихъ военныхъ моряковъ, но и все астраханское общество и возбудила безконечную массу всевозможныхъ толковъ и пересудъ. Никто ничего достовѣрнаго не зналъ, какъ и не знаетъ до сихъ поръ, поэтому всякому новому предположенію о

каждому, кто въ наше, неустойчивое по своимъ характерамъ время, не въ состояніи выносить удары судьбы, падаетъ духомъ предъ испытаніями душевныхъ потрясеній и не умѣетъ находить отраду своей жизни въ самомъ сознаніи ея скорбной стороны. Примѣръ М. М. Тучковой — поучительный и назидательный въ этомъ отношеніи. Она не потерялась въ своемъ великомъ горѣ, она создала себѣ изъ него сознательную и разумную цѣль въ жизни. Спасо-Бородинскій женскій монастырь, этотъ живой памятникъ ея творенія, и до сихъ поръ дышетъ тою жизнью, которую она успѣла въ него вдохнуть, а, между тѣмъ, со смерти ея прошло уже около 26-ти лѣтъ.

Въ Спасо-Бородинскомъ монастырѣ продается изданная г-жею Толычевою брошюра, подъ заглавіемъ: „Спасо-Бородинскій монастырь и его основательница“. Эта брошюра, въ весьма подробныхъ и обстоятельныхъ очеркахъ, въ состояніи будетъ удовлетворить каждаго, кто пожелалъ бы составить себѣ болѣе или менѣе полное понятіе о личности М. М. Тучковой и о созданной ею обители. Брошюра читается легко, все содержаніе ея дышетъ самымъ теплымъ, искреннимъ чувствомъ расположенія къ покойной Тучковой, а живой, увлекательный разсказъ, относительно многихъ происшествій изъ жизни ея, не лишенныхъ драматизма, падаетъ глубоко прямо въ душу читателя, заставляя въ то же время, въ самомъ изложеніи брошюры, ощущать нѣжное женственное сердце ея автора, полное симпатій къ памяти покойной Тучковой, полное живого воспріимчиваго чувства любви и уваженія къ этой по истинѣ достойной женщинѣ. (П. В.)

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Спеціальный корреспондентъ „Московск. Вѣдомостей“, г. Хозаровскій описываетъ свою поѣздку въ Копенгагенъ.

Еще не доѣхавъ до Копенгагена, вы, — пишетъ онъ, — уже слышите имя, которое каждый разъ появляется на устахъ у датчанъ, когда они сталкиваются съ русскими. На пути изъ Гельзингора только мы заговорили между собою по-русски, тотчасъ датчане, бывшіе въ купэ, стали обмѣниваться замѣчаніями:

— Это русскіе?

Кажется, что такъ.

— Конечно, русскіе, я знаю — это русскій языкъ.

— Вы, вѣроятно, изъ Россіи, не правда-ли?

И только получился утвердительный отвѣтъ, какъ начинаются всевозможные восторженные отзывы о Русскомъ Царѣ. Здѣсь любятъ Русскаго Царя и потому относятся съ симпатіей къ русскимъ и заговариваютъ съ незнакомыми русскими, какъ-бы чувствуя нѣкоторую обязанность обласкать подданныхъ всѣми любимаго Монарха. Славословія нашему Государю вы слышите здѣсь на каждомъ шагу отъ лицъ всевозможныхъ положеній и званій. Эта всеобщая любовь къ Русскому Государю выразилась въ совершенно невѣроятной популярности, которою никогда ни одинъ монархъ не пользовался въ чужой землѣ и которая въ другихъ условіяхъ могла бы даже шокировать мѣстнаго потентата. На улицахъ народъ до того охотно толпится передъ изображеніями Его Величества, что купцы стали употреблять эти изображенія, какъ приманку для публики, и украшаютъ свои витрины портретами или бюстами Русскаго Императора, хотя-бы это вовсе и не имѣло никакого отношенія къ ихъ товару. Такъ, въ громадномъ мебельномъ магазинѣ вы видите гипсовый бюстъ Государя, въ парфюмерномъ складѣ въ окнѣ — большой

причинахъ катастрофы давался широкій просторъ. Не только въ Астрахани, гдѣ проживаетъ довольно много отставныхъ военныхъ моряковъ, но и по всему пути до Нижняго, безвременная роковая гибель „Русалки“ не переставала служить жгучей темой для разговоровъ. Но съ особеннымъ интересомъ я ожидалъ прибытія въ Нижній, гдѣ разсчитывалъ побесѣдовать на эту тему съ генераломъ Н. М. Барановымъ, бывшимъ моимъ командиромъ, мнѣніями котораго я всегда особенно интересовался и дорожилъ. Отъ времени до времени мнѣ приходилось и устно и письменно подробно бесѣдовать по разнымъ вопросамъ съ моимъ бывшимъ командиромъ и я былъ увѣренъ, что и на этотъ разъ почтенный генералъ, несмотря на свои сложныя занятія, особенно въ виду предстоящей въ Нижнемъ всероссійской выставки, не откажетъ мнѣ въ бесѣдѣ и о нынѣшней злобѣ дня. Я не ошибся. Николай Михайловичъ, не смотря на сильное утомленіе и видимое нездоровье, подарилъ мнѣ цѣлый вечеръ, почти безъ перерыва излагая мнѣ свои взгляды на гибель „Русалки“, и по свойству своего своеобразнаго аналитическаго ума тутъ же подробно высказалъ мнѣ свое мнѣніе о катастрофѣ, причину которой мой почтенный собесѣдникъ ищетъ гораздо глубже, чѣмъ высказываемыя до сихъ поръ въ печати предположенія. Генералъ говорилъ съ увлеченіемъ въ присутствіи меня и еще трехъ слушателей. Эта — не бесѣда, а настоящая лекція была полна интереса и поучительна настолько, что я тутъ же испросилъ разрѣшенія Н. М. насколько возможно подробно воспроизвести ее въ печати.

На мою настоятельную просьбу сдѣлать тему бесѣды достояніемъ печати Н. М. сначала не соглашался, но затѣмъ далъ мнѣ разрѣшеніе, которымъ я и пользуюсь.

Вотъ что, приблизительно, говорилъ герой „Весты“ по поводу гибели „Русалки“:

Видъ свѣжей могилы на берегу — дѣло не только обыденное, но и естественное, круги надъ погибшимъ на водѣ — явленіе почти всегда дѣйствующее на нервы очевидца. Общая гибель на водѣ цѣлой группы людей, до момента гибели здоровыхъ, полныхъ силъ, сплоченныхъ въ одну органическую единицу, повинующуюся одной разумной волѣ — всегда производитъ потрясающее впечатлѣніе и вызываетъ вопросъ, отчего произошла эта гибель? Была ли она неизбѣжна?

Масса людей принимается ретиво добираться до причинъ, вызвавшихъ катастрофу. При этомъ меньшинство, т. е. спеціалисты, большею частью вдаются въ подробности и, увлекаясь какимъ-нибудь мелкимъ, часто побочнымъ обстоятельствомъ, предшествовавшимъ гибели судна, а не вызвавшимъ ее, любовно разрабатываютъ ту или другую мелочь и выдаютъ ее за коренную причину несчастія. Читающее общество подхватываетъ мнѣніе, высказанное болѣе или менѣе авторитетнымъ лицомъ, и нѣкоторое время повторяетъ разсужденіе о причинахъ несчастія. Служатся панихиды по усопшимъ, дѣлаются подписки въ пользу вдовъ и сиротъ; масса разговоровъ и пересказовъ плодятъ дополнительныя измышленія. Расплывается все въ легендарную сказку, постепенно забываемую, а... погибшее судно остается на днѣ морскомъ; лежащія въ немъ и около него тѣла упорно молчатъ. Имя судна вычеркивается изъ судовыхъ списковъ и, въ видѣ эпитафіи, одно изъ побочныхъ техническихъ обстоятельствъ, предшествовавшихъ гибели, возводится оффиціальными авторитетами въ предоминирующую причину, доказывающую при этомъ, какъ дважды два четыре, что если и есть виноватые въ катастрофѣ, то эти виноватые именно тѣ, которые утонули.

Погибла „Русалка“. Черезъ нѣсколько дней, если не опредѣлятъ мѣсто гибели, то выяснятъ оффиціальную ея причину и приблизительно отыщется отсутствующій виновный. Настоящая ближайшая причина гибели остается погребенной на днѣ угрюмаго Финскаго залива... Да и не заслуживаетъ особаго интереса ознакомленіе съ ближайшей, такъ сказать, финальной причиной гибели судна. Залило-ли его и мѣрно-ли оно погрузилось въ волнахъ, поставило-ли его поперекъ волненія и опрокинуло, или, не справившись съ вѣтромъ, волненіемъ и теченіемъ, „Русалка“ съ своимъ утюгообразнымъ не по крѣпости, а по формѣ дномъ, не могла избѣжать подводнаго камня и, пробившись объ него, ушла на дно. Чѣмъ скорѣе затонула „Русалка“, тѣмъ лучше.

Короткая агонія самая легкая. При всемъ драматизмѣ конца браваго экипажа „Русалки“, при всемъ горѣ русскихъ людей по злосчастной участи имъ близкихъ, событіе это имѣло бы весьма малое значеніе. Изъ 110 милліоннаго населенія одновременно скончалось 200 человѣкъ и погибло судно, представляющее отрицательную величину и по своей стоимости, и по своему боевому значенію.

Но не съ этой точки слѣдуетъ смотрѣть на недавнюю катастрофу; изъ нея и по случаю ея можно найти нѣсколько простыхъ, но не безполезныхъ выводовъ. Выводы не новы, правда, но изъ-за своей не новизны они и пріобрѣтаютъ значеніе.

(Продолженіе будетъ).

портретъ, въ шляпномъ магазинѣ — бюстъ изъ бронзы въ форменной смушковой шапкѣ, въ кондитерской — бюсты изъ сахара и т. д. И вездѣ уловка удается, вездѣ толпа собирается у окна и — магазинъ обращаетъ на себя вниманіе прохожихъ.

Во времена первой имперіи во Франціи не было человѣка, который не зналъ-бы, что означаетъ сѣрый сюртукъ съ бѣлымъ жилетомъ и треуголкой. Совершенно также вы не найдете въ Ютландіи человѣка, который не зналъ-бы, кому принадлежитъ сѣрый сьютъ и мягкая касторовая шляпа.

Со временъ Петра Великаго ни одинъ Русскій Государь не пользовался внѣ предѣловъ Россіи такою громкою популярностью, да и къ Петру Великому относились совсѣмъ иначе: его боялись, ему удивлялись, — Александра III любятъ и почитаютъ.

Некрологъ.

П. И. ЧАЙКОВСКІЙ.

Въ три часа ночи, съ 24-го на 25-е октября, совершенно неожиданно и безвременно, скончался Петръ Ильичъ Чайковскій. Печальные и величественные звуки надгробнаго пѣнія, раздающіеся подлѣ останковъ почившаго, слышатся у гроба одного изъ немногихъ, очень немногихъ властителей звуковъ, отошедшихъ въ тотъ міръ, полный болѣе гармоническихъ сочетаній, чѣмъ міръ подлунный. Художественный, яркій обликъ Чайковскаго такъ многозначителенъ, что правильная оцѣнка его можетъ послѣдовать только современемъ, въ нѣкоторомъ отъ него удаленіи, и всѣ тѣ знаки уваженія и тѣ шумныя привѣтствія, которыя въ изобиліи, и вполнѣ по праву, окружали почившаго еще при его жизни, будутъ, несомнѣнно, блѣднѣе тѣхъ, которыя должны имѣть мѣсто въ начавшейся для него посмертной оцѣнкѣ.

П. И. Чайковскій родился 25 апрѣля 1840 года, въ Воткинскомъ заводѣ, на Уралѣ, гдѣ его отецъ завѣдывалъ горнымъ округомъ. Двѣнадцати лѣтъ онъ поступилъ въ число воспитанниковъ Императорскаго училища правовѣдѣнія и въ 1859 году, по окончаніи курса, началъ государственную службу. Еще въ раннемъ дѣтствѣ онъ учился играть на фортепіано и, будучи въ училищѣ правовѣдѣнія, не оставлялъ занятій музыкой. Послѣ окончанія курса, П. И. посѣщалъ музыкальные классы Императорскаго русскаго музыкальнаго общества, существовавшіе нѣкоторое время до открытія с.-петербургской консерваторіи. Въ 1862 г. была открыта, по почину А. Г. Рубинштейна, консерваторія въ С.-Петербургѣ, и П. И., чувствуя уже въ то время непреодолимое влеченіе къ композиторской дѣятельности, поступилъ въ классъ контрапункта къ покойному профессору Николаю Ивановичу Заремба (род. въ 1823 г., ум. 11 апрѣля 1879 г.), пользовавшемуся большою извѣстностью прекраснаго теоретика и музыкальнаго педагога. Черезъ три года, Чайковскій блестяще окончилъ консерваторію и немедленно былъ приглашенъ профессоромъ теоріи композиціи въ московскую консерваторію, которая только-что была устроена стараніями покойнаго піаниста Н. Г. Рубинштейна. Къ этому времени и относится начало блестящей артистической дѣятельности высоко-талантливаго композитора, которому тогда исполнилось только 25 лѣтъ. Занимаясь преподаваніемъ (до 1879 г.), онъ вмѣстѣ съ тѣмъ отдался творческой дѣятельности и вскорѣ заявилъ себя крупными произведеніями. Двадцать семь лѣтъ тому назадъ, 4 марта 1866 года, въ одномъ изъ концертовъ русскаго музыкальнаго общества въ Москвѣ, была исполнена въ первый разъ „Концертная увертюра“ Чайковскаго (f-dur), и съ появленія этого произведенія можно считать начало его композиторской карьеры. Въ 1869 г., поставлена въ Москвѣ первая опера Чайковскаго „Воевода“, на сюжетъ драмы А. Н. Островскаго, не имѣвшая особеннаго успѣха. Первымъ фортепіаннымъ произведеніемъ его было „Scherzo a la russe et Impromptu“ (op. 1), написанное въ 1872 г.; первою симфоніею — „Зимнія грезы“. Начиная съ 1874 г., появляются на сценахъ Императорскихъ театровъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ слѣдующія 10 оперъ Чайковскаго, изъ которыхъ каждая, имѣя свои достоинства, постепенно упрочивала его славу: „Снѣгурочка“ (1873 г.), „Опричникъ“ (1874 г.), „Кузнецъ Вакула“ (1876 г.), „Орлеанская Дѣва“ (1881 г.), „Евгеній Онѣгинъ“ (въ 1879 г. на консерваторской сценѣ въ Москвѣ и 1884 г. въ С.-Петербургѣ), „Мазепа“ (1885 г.), „Чародѣйка“ (1887 г.), „Черевички“ (передѣланная изъ оп. „Кузнецъ Вакула“, 1888 г.), „Пиковая дама“ (1890 г.) и „Іоланта“ (1892 г.); имъ написана также опера „Ундина“, которая, однако, не была поставлена. Кромѣ того, Чайковскому принадлежитъ музыка къ тремъ балетамъ: „Лебединое озеро“, „Спящая красавица“ и „Щелкунчикъ“.

Огромны и неоцѣнимы заслуги П. И. въ области симфонической музыки. Имъ написано: шесть симфоній (послѣдняя изъ нихъ исполнена, подъ управленіемъ автора, въ первый разъ въ симфоническомъ собраніи 16 октября, т. е. за недѣлю до смерти композитора), четыре сюиты, нѣсколько увертюръ и симфоническихъ поэмъ, три квартета, тріо и нѣсколько концертовъ для фортепіано съ оркестромъ и для струнныхъ инструментовъ. Изъ симфоническихъ его произведеній особенно выдаются: увертюра къ драмѣ „Ромео и Джульетта“, „Буря“ (по Шекспиру), „Франческо ди-Римини“, „Манфредъ“ „Итальянское каприччіо“ и „1812 г.“ Послѣднее произведеніе написано по случаю освященія храма Христа Спасителя и исполнено въ первый разъ въ Москвѣ, въ 1882 г., во время выставки, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Необычайную популярность среди любителей музыки Чайковскій пріобрѣлъ своими фортепіанными произведеніями и, особенно, многочисленными романсами. Кому, напр., неизвѣстны его: „Времена года“ (12 пьесъ для фортепіано), „Souvenir de Hapsal“, „Chant sans paroles“ и др., а изъ романсовъ: „Не вѣрь, мой другъ“, „Благословляю васъ, лѣса“, „Отчего?“, „Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ“, „Страшная минута“, „Серенада Донъ-Жуана“, „День ли царитъ“, „Средь шумнаго бала“, „Ни слова, о другъ мой“, и др.

Чайковскій былъ не чуждъ и духовной музыки и написалъ: Литургію св. Іоанна Златоуста“, „Всенощное бдѣніе“ и еще 9 нумеровъ отдѣльныхъ духовно-музыкальныхъ сочиненій: три херувимскія пѣсни, „Тебѣ поемъ“, „Достойно есть“, „Отче нашъ“, „Блажени яже избралъ“, „Да исправится молитва моя“, „Нынѣ силы небесныя“. Наконецъ, его перу принадлежатъ „Учебникъ гармоніи“, принятый какъ руководство въ московской консерваторіи и выдержавшій уже 5 изданій, и „Краткій учебникъ гармоніи, приспособленный къ чтенію духовно-музыкальныхъ сочиненій въ Россіи“.

Въ заключеніе, слѣдуетъ упомянуть о замѣчательномъ дирижерскомъ талантѣ Чайковскаго, не смотря на то, что онъ выступилъ впервые въ качествѣ дирижера весьма недавно, а именно въ концѣ 1886 года, на первомъ представленіи своей оперы „Черевички“. Затѣмъ, покойный неоднократно дирижировалъ въ симфоническихъ концертахъ, обнаруживая огромное дарованіе въ управленіи оркестровыми массами и будучи всегда съ восторгомъ принимаемъ публикой. Въ послѣдніе годы П. И. неоднократно путешествовалъ съ музыкальною цѣлью за границу и дирижировалъ своими произведеніями во многихъ городахъ Германіи, Австріи, Франціи, Англіи и Америки. Его творенія проникли на Западъ значительно ранѣе, успѣли сдѣлаться весьма популярными, и потому вполнѣ понятно, что повсюду публика встрѣчала высокодаровитаго композитора съ восторгомъ. Въ недавнее время оксфордскій университетъ присудилъ Чайковскому дипломъ на званіе „почетнаго доктора музыки“.

Творчество Чайковскаго проявилось съ необыкновеннымъ разнообразіемъ во всѣхъ родахъ музыкальныхъ произведеній и доставило ему обширную извѣстность не только въ Россіи, но и за границей въ обѣихъ частяхъ свѣта. Это былъ огромный талантъ, какъ въ области симфонической, такъ равно оперной, камерной, фортепіанной и вокальной музыки. Чайковскій, прежде всего, обладалъ необычайнымъ даромъ создавать мелодіи, которыя не только пѣвучи и легко запоминаемы, но носятъ особенный индивидуальный отпечатокъ, по которому, въ большинствѣ случаевъ, можно безошибочно узнать ихъ автора. Затѣмъ, гармонія Чайковскаго отличается всегда тонкимъ изящнымъ вкусомъ, ритмическимъ разнообразіемъ и необыкновенною прозрачностью голосоведенія. Наконецъ, — это замѣчательный оркестраторъ, почти неимѣющій себѣ соперниковъ. Всѣ его оркестровыя произведенія богаты блестящими звуковыми красотами, необыкновенно удачнымъ

сочетаніемъ струнныхъ и духовыхъ инструментовъ и поражаютъ новыми, всегда остроумными эффектами оркестровки. Преобладающее настроеніе въ сочиненіяхъ Чайковскаго—элегическое, меланхолическое, мечтательное. Независимо отъ перечисленныхъ внѣшнихъ звуковыхъ качествъ, всѣ произведенія безвременно угасшаго композитора проникнуты глубокимъ воодушевленіемъ, и именно глубина внутренняго содержанія его композицій ставитъ его на ряду съ самыми выдающимися первоклассными композиторами.

Чайковскій принадлежалъ не одному только кружку друзей и почитателей, не только музыкально-художественному міру, нѣтъ—онъ принадлежалъ всей Россіи, которая, конечно, не преминетъ почтить его память и достойно увѣковѣчить. (П.В.)

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Отъ Комитета для поданія помощи погорѣльцамъ села Воръ, Семеновскаго уѣзда,

объявляется, что въ этотъ комитетъ съ 29 іюня по 13 іюля 1893 года поступило пожертвованій въ пользу погорѣльцевъ:

а) отъ г. Нижегородскаго губернатора поступившихъ къ нему по 9-е іюля 2304 р. 17 к.; б) получено предсѣдателемъ комитета А. Н. Бологовскимъ отъ Н. М. Торсуева 50 рублей, отъ П. Н. Лелькова пожертвованныхъ разными лицами по подписному листу 712 р. 2 к., отъ Ф. Н. Шипова 10 р., отъ двоихъ неизвѣстныхъ 20 р., отъ Н. А. Смирнова 10 р. и отъ М. М. Рукавишникова 500 р. итого 1.302 р. 2 к. и в) представлено членомъ комитета Борскимъ волостнымъ старшиною А. Марачевымъ полученныхъ имъ пожертвованій: отъ Н. А. Бугрова 1680 р., отъ главной конторы торговаго дома Бр. Блиновыхъ 1.680 р., отъ почетныхъ граждан Л. А. и И. М. Рукавишниковыхъ 944 р., отъ М. М. Урлашева 3 р., отъ старосты Ковѣйкина 1 р., отъ М. А. Дегтярева 50 р., отъ неизвѣстныхъ лицъ г. Семенова 35 р. 93 к., отъ крестьянина Орлова 60 к., отъ уѣзднаго исправника полученныхъ имъ пожертвованій отъ жителей г. Семенова 7 р. 40 к., отъ мѣщанки Олимпіады Музыревой 50 р., отъ Василія Рѣпина 13 к., отъ Дроздовскаго волостного правленія 2 р. 48 к., отъ наслѣдницы У. С. Курбатова О. П. Карповой 1.000 р., отъ Николая Солнышкова 3 р., отъ Ивана Пуганова 1 р., отъ Евлампія Маркелова 10 р., отъ Василія Сазонова 3 р., отъ наслѣдниковъ М. В. Бурмистрова 168 р., отъ крестьянъ Рожновской волости 27 р. 23 к., отъ крестьянъ дер. Чистиковъ 75 к. и отъ неизвѣстныхъ 128 р. Итого получено Марачевымъ 5.796 р. 52 к., а всего поступило 9.402 р. 71 к.

Кромѣ того принято отъ разныхъ лицъ разныхъ хлѣбныхъ продуктовъ, а именно: бѣлаго печенаго хлѣба 145 п., ржаного печенаго хлѣба 283 п., пшеничной муки 168 п., ржаной 303 п., пшена 169 п., соли 3 п., кренделей 5 ф., картофелю 2 мѣры, изюму 40 тюриковъ, валеной обуви 1 пара, деревян. ложекъ 2155 шт., такихъ же чашекъ 92 шт., горшковъ 3 шт., глин. блюдъ 2, деревя. ведеръ для воды 10 паръ, порожнихъ кулей 3 шт., деревянныхъ оповниковъ 30 шт., женскихъ рубашекъ 1, порожнихъ мѣшковъ 8 шт., столешниковъ 1, строевого лѣсу отъ Н. А. Бугрова 1.680 деревъ и отъ торговаго дома бр. Фроловыхъ 1 п. чаю и 6 п. сахару и 1 пара женскихъ ботинокъ. Отъ купца Сергѣева получено чаю четвертками 37½ ф.

Извѣщая объ этомъ, комитетъ приноситъ всѣмъ жертвователямъ глубочайшую благодарность за сдѣланныя пожертвованія. 3—2

Совѣтъ Особаго Отдѣла Государственнаго дворянскаго земельнаго банка объявляетъ, что за невзносъ платежей за второе полугодіе текущаго года, на основаніи §§ 67—78 Устава бывшаго общества взаимнаго поземельнаго кредита и § 4 Высочайше утвержденныхъ 12 мая 1881 г. правилъ, а также Высочайше утвержденныхъ 12 іюня 1890 года и 15 января 1891 г. мнѣній Государственнаго совѣта, будетъ продаваться принадлежащее **Аннѣ Григорьевнѣ Философовой** имѣніе при с. Кемлѣ Лукояновскаго уѣзда, нижегор. губерн. По залоговому свидѣтельству въ означенномъ имѣніи значится земли удобной и неудобной 6.376 дес.

На основаніи § 71 вышеупомянутаго Устава и § 4 вышеназванныхъ правилъ, торгъ начинается съ суммы *недоимокъ въ платежахъ* вмѣстѣ съ расходами по назначенію имѣнія въ продажу и съ причисленіемъ: а) неуплаченной части особаго долга на пополненіе сборовъ по § 59 вышеупомянутаго устава и б) недоимокъ въ податяхъ и земскихъ повинностяхъ; при этомъ на покупателя будутъ переведены числящаяся на имѣніи ссуда долгосрочная металлическая сто тридцать пять тысячъ двѣсти восемьдесятъ восемь (135288) рублей звонкихъ.

Заемщикъ имѣетъ право, до 12 часовъ дня торга, внести въ мѣсто, производящее продажу, всѣ недоимки съ пенею за просрочку и со всѣми расходами по назначенію имѣнія въ продажу, и тѣмъ самымъ освободить оное отъ торговъ.

Желающіе торговаться должны, на основаніи § 72 вышеупомянутаго устава, до начатія торга представить залогъ, равняющійся суммѣ, съ которой долженъ быть начатъ торгъ, то есть, какъ выше сказано, въ суммѣ недоимокъ по платежамъ въ количествѣ 14.053 р. 14 к., вмѣстѣ съ недоимками въ податяхъ и земскихъ повинностяхъ, о которыхъ свѣдѣнія будутъ получены ко дню торга.

Торгъ, безъ переторжки, назначается на 16 декабря 1893 г. съ 12 часовъ дня въ особомъ отдѣлѣ Государственнаго дворянскаго земельнаго банка, въ С.-Петербургѣ по Адмиралтейской набережной, въ домѣ № 14, гдѣ можно получать всѣ свѣдѣнія до имѣнія относящіяся, начиная съ 25 ноября сего года, ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ по полудни.

При неуспѣшности перваго торга, если на этомъ торгѣ не будетъ сдѣлано надбавки хотя двумя покупателями, назначается, на основаніи § 78 вышеупомянутаго Устава, второй и окончательный торгъ черезъ двѣ недѣли, т. е. соотвѣтственно на 3-е января 1894 г., въ томъ же помѣщеніи особаго отдѣла Государственнаго дворянскаго земельнаго банка, съ 12 часовъ дня. Въ силу означеннаго § 78, второй торгъ признается состоявшимся и въ томъ случаѣ, если будетъ сдѣлана хотя одна надбавка сверхъ суммы, съ которой, по § 71 вышеупомянутаго устава, начинается торгъ. 3—2

Управленіе юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ симъ объявляетъ, что дубликатъ накладной на отправку Нижній—Попемохи № 58834 отъ 16 августа 1893 г., по заявленію г. Майзели утерянъ, а потому слѣдуетъ считать таковой недѣйствительнымъ. 3—3

КОНКУРСНОЕ УПРАВЛЕНІЕ

по дѣламъ несостоятельнаго должника дѣйствительнаго статскаго совѣтника

Юрія Всеволодовича

МЕРЛИНА

симъ объявляетъ, что онымъ 10 ноября, въ 6 часовъ вечера, въ помѣщеніи Московскаго Городского Кредитнаго Общества (Москва, Тверской части, 3-го участка), имѣютъ быть произведены торги нижеслѣдующихъ недвижимыхъ имѣній должника Мерлина, состоящихъ 1) въ Нижегородской губерніи, Лукояновскаго уѣзда, при сельцѣ Скородумовкѣ съ деревнями Волтиной и Надежиной—1.763 десятины 848 саж., изъ коихъ 706 десятинъ подъ лѣсомъ; 2) въ Таврической губерніи, Перекопскаго уѣзда, при деревнѣ Султанъ-Базаръ, 1.013 дес. 3 саж., и 3) въ той же губерніи, при г. Симферополѣ, въ хуторѣ «Левинъ Лугъ», 67 дес 1.915½ саж.

Подробныя описи и условія торговъ означеннымъ имѣніямъ можно осматривать въ помѣщеніи Конкурса (Хамовнической части, 1-го участка, по Теплому переул., домъ и квартира г. Герике), съ 25 октября по 7 ноября, съ 9 до 11 час. утра и съ 5 до 7 часовъ вечера. 3—3

Правленіе Нижегородскаго купеческаго банка объявляетъ, что 27 ноября сего года, въ 12 час. дня, въ помѣщеніи банка, на основаніи § 18 устава банка, будутъ продаваться съ публичнаго торга просроченные залоги за №№ 1572, 1638, 1647, 1674, 1760, 1797, 1860, 1903, 2030, 2171, 2273 и 2423, состоящіе: изъ пяти билетовъ перваго и десяти билетовъ второго съ выигрышами займовъ, пяти закладныхъ съ выигрышами листовъ дворянскаго земельнаго банка и двадцати пяти акцій страхового общества „Волга“. 3—1

Управленіе Орловско-Витебской желѣзной дороги объявляетъ о поступившемъ отъ Петра Ивановича Щелкановцева заявленіи объ утратѣ дубликата накладной по отправкѣ Нижній тов. Дубровка за № 60809/7381. 3—3

Управленіе Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ симъ объявляетъ, что дубликатъ накладной на отправку Нижній—Рахны за № 59292 отъ 17 августа 1893 г. по заявленію г. Майзеля утерянъ, а потому слѣдуетъ считать таковой недѣйствительнымъ. 3—3

ОТЧЕТЪ

Нижегородскаго Биржевого Комитета за $189^{2}/_{3}$ биржевой годъ въ суммахъ, принадлежащихъ Нижегородскому Биржевому Обществу.

ПРИХОДЪ.

На 1-е сентября 1892 года состояло:

на текущемъ счету въ обществѣ взаимнаго кредита	595 71	
въ членскомъ взносѣ	50 —	
въ % бумагахъ на храненіи	3439 50	4085 21
имущества на		243 42

Въ теченіи отчетнаго года поступило:

а) сбора за посѣщеніе биржи:		
за $18^{90}/_{91}$ годъ съ 1 члена	10 —	
„ $18^{91}/_{92}$ „ „ 2 временныхъ посѣтителей по 5 р.	10 —	
„ $18^{92}/_{93}$ годъ съ 309 членовъ по 10 р.	3090 —	
„ „ „ 13 „ „ 6 р.	78 —	
„ „ „ 91 времени. посѣтителя по 5 р.	455 —	3643 —
б) за право помѣщенія на лѣтней биржѣ объявленій		25 —
в) % на текущемъ счету въ обществѣ взаимнаго кредита за 1892 годъ		82 41
г) дивидента на членскій взносъ въ обществѣ взаимнаго кредита за 1891 и 1892 гг.		6 —
д) % по купонамъ отъ процент. бумагъ		131 57
е) имущества на		10 50
ИТОГО Р.С.		8227 11

РАСХОДЪ.

Въ теченіи отчетнаго года израсходовано:

по счету жалованья служащимъ въ канцеляріи биржевого комитета		856 —
по счету найма помѣщеній для биржи		1010 —
„ канцелярскихъ расходовъ		42 87
„ освѣщенія		30 19
„ типографскаго расхода (печатаніе отчета, объявленій и бланокъ)		250 10
по счету разныхъ расходовъ (телефонъ за 1893 г. проч.)		297 1
по счету почтовыхъ и телеграфныхъ расходовъ		53 6
„ непредвидѣнныхъ расходовъ		17 55
„ экстренныхъ расходовъ		57 25
„ имущества:		
на покупку новаго	10 50	
потерю въ цѣнности прежняго	35 97	46 47
Итого		2660 50

На 1 сентября 1893 г. осталось:

на текущемъ счету въ обществѣ взаимнаго кредита	1859 16	
въ членскомъ взносѣ	50 —	
въ % бумагахъ хранящихся	3439 50	
наличнаго имущества на	217 95	5566 61
БАЛАНСЪ Р.С.		8227 11

Предсѣдатель биржевого комитета *В. Мензелинцевъ.*

Старшины:
Петр. Яргомскій.
Мих. Зайцевъ.
Мих. Курбатовъ.
Канд. *Як. Шавинъ.*
„ *А. Зевеке.*

Старшій биржевой маклеръ *Петръ Лельковъ.*

Примѣчаніе. При семъ № прилагаются объявленія о пріемѣ подписки на 1894 г. журналовъ „Нива“, „Дѣло“, „Вокругъ Свѣта“, „Семья“, „Новости Иностранной Литературы“ и ежедневной газеты „Новости Дня“.

Нижній-Новгородъ. 3 ноября 1893 г. Нижегородская губернская типографія. Редакторъ Г. Демьяновъ.